



Fot. Dawid Łukasik

WYDANIE 0

RUSZYŁ OFF FASHION

Ceramiczny pochód na otwarcie

Pierwsze imprezy XI
edycji Międzynarodowego
Konkursu dla Projektantów
i Entuzjastów Mody Off
Fashion za nami!

► Czytaj na stronie 4

Modelka prezentuje ceramikę
Macieja Kasperskiego.



Po pokazie na wybiegu modele ruszyły w pochodzie po **Galerii Echo**, a następnie ulicami Kielc przeszły pod Kieleckie Centrum Kultury.

Ceramiczny pochód

Pierwsze imprezy XI edycji Międzynarodowego Konkursu dla Projektantów i Entuzjastów Mody Off Fashion za nami!

Niezwykły pochód przeszedł w niedzielę ulicami Kielc. Z **Galerii Echo** dotarł pod Kieleckie Centrum Kultury. Performance „Ceramika noszona” i pokaz ze Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru z Krakowa rozpoczęły wiosenny Off Fashion.

Pokazy młodych projektantów z krakowskiej uczelni, które odbywały się od godziny 13 w niedzielne popołudnie na scenie **Galerii Echo** pokazały, że kreatywność to drugie imię tych twórców. Widzowie zgromadzeni przy scenie mogli zobaczyć jak nowoczesna moda damska i męska łączy się z ideą wyjątkowego projektowania, będącą kwintesencją Off Fashion. Projektanci kreatywnie zrywali ze stereotypami, ubierając na przykład panów w obszernie stroje przypominające damskie peleryny sprzed wieków, czy kreując wizerunek kobiety jako współczesnej wojowniczki.

RZEZBA I MODA

O godzinie 16 ruszył drugi pokaz. Tym razem był to performance au-

torstwa Macieja Kasperskiego - absolwenta Wydziału Ceramiki i Szkła w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, obecnie adiunkta w Katedrze Ceramiki na tej uczelni.

- Jako artysta zajmuję się rzeźbą, ale interesuje mnie także design. Kiedyś przygotowałem nawet kolekcję ceramiczną. W jej skład wchodziły między innymi sukienki wykonane z drobnych elementów: szkła, porcelany. W 1996 roku miałam swój pokaz w Berlinie - wyjaśnia artysta. - Od wielu lat myślałam nad tym, żeby połączyć rzeźbę, które robię z festiwalem, teatrem. Inspiracją do tego pokazu są miękkie, organiczne formy rzeźbiarskie, którymi się zajmuję. Połączone z ciałem stają się jednością. Chciałem, żeby te rzeźby działały jako samodzielne obiekty, bez ludzi, ale chciałem, żeby działały również w zestawieniu z nimi. Monochromatyczne, czarne i szare suknie działają jak postument pod ceramikę.

SZTUKA NA ULICACH KIELC

Ważnymi elementami są także właściwy makijaż oraz fryzury modelek i modeli. Za te elementy odpo-

wiadał team: Ewa Żurowska (Mohero), Monika Kozieł (Coco), Paweł Oszywa (Strefa Piękna).

Modele i modelki, ubrani w ceramikę zaprezentowali się na wybiegu, a następnie wyruszyli w niezwykłym pochodzie po **Galerii Echo**. Po jej opuszczeniu, aleją Solidarności, ulicą Bodzentyńską, Rynkiem, ulicą Sienkiewicza, przeszli pod Kieleckie Centrum Kultury. Tym samym kielczanie na własne oczy mogli się przekonać, że XI edycja Międzynarodowego Konkursu dla Projektantów i Entuzjastów Mody Off Fashion zaczęła się!

Dorota KLUSEK
Katarzyna KULIŃSKA

Off Fashion w poniedziałek

Dziś kolejna z imprez towarzyszących. Tym razem będzie to dyskusja „Czy Kielce mogą być centrum designu?” Początek o godzinie 17 - Mała Scena Kieleckiego Centrum Kultury, plac Moniuszki 2b. Wstęp wolny.



Maciej Kasperski na oczach widzów zakładał modelkom i modelom ceramiczne formy.



Ceramika Macieja Kasperskiego wykorzystana w pokazie jest dziełem sama w sobie.



Kilenci **Galerii Echo** z zaciekawieniem przyglądali się ceramicznej kolekcji.